

教科課程

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科 (昼間部一)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
基礎 技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		○
		Gt Melodic Concept(1)								○
		Bass Line Concept(1)								○
		Dr Control Theory(1)								○
		Key Play Tech(1)								○
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		○
		Gt Melodic Concept(2)								○
		Bass Line Concept(2)								○
		Dr Control Theory(2)								○
		Key Play Tech(2)								○
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期		○
		Gt Harmonic Concept(1)			2	30				○
		Ba Groove Analyze(1)								○
		Dr Groove Making(1)								○
		Key Harmonic Concept(1)								○
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期		○
		Gt Harmonic Concept(2)			2	30				○
		Ba Groove Analyze(2)								○
		Dr Groove Making(2)								○
		Key Harmonic Concept(2)								○
K-POP Dance(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期		○	
K-POP Dance(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Art of K-POP Vocal(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Art of K-POP Vocal(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Art of K-POP Dance (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Art of K-POP Dance (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Vocal Technique (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Vocal Technique (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Dance For Singers(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Dance For Singers(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Dance Fundamental(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Dance Fundamental(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Piano Duo A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Piano Duo A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Piano Duo B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Piano Duo B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
JazzDance(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
JazzDance(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Group Vocal(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
Group Vocal(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
K-POP Rap(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
K-POP Rap(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
New Generation Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○		
New Generation Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○		
Gospel Ensemble A (1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○		
Gospel Ensemble A (2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○		
Gospel Ensemble B (1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
Gospel Ensemble B (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
DTM(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
DTM(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
Player's DTM (1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
Player's DTM (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
基礎知識	Digital Foundation (1)	講義・演習	選択	2	30	10	1	前期		○	
	Digital Foundation (2)	講義・演習	選択	2	30			後期		○	
	BasicKeyboard(1)	講義・演習	選択	2	30			前期		○	
	BasicKeyboard(2)	講義・演習	選択	2	30			後期		○	
	音楽史(1)	講義・演習	選択	2	30			前期			
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30			後期			
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30			前期			
	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30			後期			
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	4	60			前期			
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	4	60			後期			
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	4	60			前期			
	Ear Training (2)	講義・演習	選択	4	60			後期			
	韓国語(1)	講義・演習	選択	2	30			前期		○	
	韓国語(2)	講義・演習	選択	2	30			後期		○	
	作詞基礎(1)	講義・演習	選択	2	30			前期		○	
	作詞基礎(2)	講義・演習	選択	2	30			後期		○	
	応用技術	Expression A(3)	VT(3)	講義・演習	選択必修			2	30	4	114
Gt Melodic Concept(3)			○								
Bass Line Concept(3)			○								
Dr Control Theory(3)			○								
Expression A(4)		VT(4)	講義・演習	選択必修	2	30	2	後期	○		
		Gt Melodic Concept(4)							○		
		Bass Line Concept(4)							○		
		Dr Control Theory(4)							○		
Expression B(3)		Vocal Reading(3)	講義・演習	選択必修	4	60	2	前期	○		
		Gt Harmonic Concept(3)			2	30			○		
		Ba Groove Analyze(3)							○		
		Dr Groove Making(3)							○		
Expression B(4)		Vocal Reading(4)	講義・演習	選択必修	4	60	2	後期	○		
		Gt Harmonic Concept(4)			2	30			○		
		Ba Groove Analyze(4)							○		
		Dr Groove Making(4)							○		
20		K-POP Dance(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○		
		K-POP Dance(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○		
		Art of K-POP Vocal (3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○		
		Art of K-POP Vocal (4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○		
	Art of K-POP Dance (3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	Art of K-POP Dance (4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	Vocal Technique (3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	Vocal Technique (4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	Dance Fundamental(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	Dance Fundamental(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	Piano Duo A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	Piano Duo A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	Piano Duo B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	Piano Duo B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	作曲&アレンジ(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	作曲&アレンジ(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	JazzDance(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○			
	JazzDance(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○			
	Broadway Seminar(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期	○			
	Broadway Seminar(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期	○			
Neosoul&Funk Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○				
Neosoul&Funk Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○				
Neosoul&Funk Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○				
Neosoul&Funk Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○				

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科 (昼間部一)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目		
	Band Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	4	2	前期		○		
	Band Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Band Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Band Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	K-POP Rap(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	K-POP Rap(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Group Vocal(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Group Vocal(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Gospel EnsembleA (3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○		
	Gospel EnsembleA (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○		
	Gospel EnsembleB (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Gospel EnsembleB (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	応用知識	著作権(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期			
		著作権(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期			
音楽史(3)		講義・演習	選択	2	30	2	前期					
音楽史(4)		講義・演習	選択	2	30	2	後期					
MusicTheory(3)		講義・演習	選択	4	60	2	前期					
MusicTheory(4)		講義・演習	選択	4	60	2	後期					
Ear Training (3)		講義・演習	選択	4	60	2	前期					
Ear Training (4)		講義・演習	選択	4	60	2	後期					
Traditional Harmony(3)		講義・演習	選択	2	30	2	前期			○		
Traditional Harmony(4)		講義・演習	選択	2	30	2	後期			○		
韓国語(3)		講義・演習	選択	2	30	2	前期			○		
韓国語(4)		講義・演習	選択	2	30	2	後期			○		
作詞基礎(3)		講義・演習	選択	2	30	2	前期			○		
作詞基礎(4)		講義・演習	選択	2	30	2	後期			○		
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-				
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-				
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-				
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-				
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150		-	-				
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150		-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-				
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-				
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-				
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-				
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-				
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-				
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-				
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-				
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(1)	実習	選択	1	30		-	-				
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(2)	実習	選択	1	30		-	-				
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(3)	実習	選択	1	30		-	-				
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(4)	実習	選択	1	30		-	-				
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60		-	-				
	インターナショナル プログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60		-	-				
	インターナショナル プログラム(DIP)(3)	実習	選択	2	60		-	-				
	インターナショナル プログラム(DIP)(4)	実習	選択	2	60		-	-				
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		-	-				
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120		-	-				
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120		-	-				
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120		-	-				
デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45	-	-						
デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45	-	-						
デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45	-	-						
デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45	-	-						

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数		標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30						
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			-	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-			-	-	他学科の授業選択	
				452	9,630	80	114				

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位