

教科課程

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科2年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
基礎 技術	Planning Basic(1)	講義・演習	選択必修	4	60	4	1	前期		○	
	Planning Basic(2)	講義・演習	選択必修	4	60		1	後期		○	
	音楽ビジネスA & R概論(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	音楽ビジネスA & R概論(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	コンサートテクニック(1)	講義・演習	選択	6	90	18	1	前期		○	
	コンサートテクニック(2)	講義・演習	選択	6	90		1	後期		○	
	イベント企画(1)	イベント企画A (1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		○
		イベント企画B (1)	講義・演習	選択	4		60				○
	イベント企画(2)	イベント企画A (2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
		イベント企画B (2)	講義・演習	選択	4		60				○
	プロジェクト マネジメント(1)	プロジェクトマネジメントA(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		プロジェクトマネジメントB(1)	講義・演習	選択	4		60				○
	プロジェクト マネジメント(2)	プロジェクトマネジメントA(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		プロジェクトマネジメントB(2)	講義・演習	選択	4		60				○
	プロダクション実務(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	プロダクション実務(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	イベントマネジメント(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	イベントマネジメント(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
基礎 知識	Digital Foundation(1)	講義・演習	選択	4	60		12	1	前期		○
	Digital Foundation(2)	講義・演習	選択	4	60			1	後期		○
	キャリアデザイン(2)	講義・演習	選択	2	30			1	後期		
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30			1	後期		
	Music Theory (1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
	Ear Training (1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
	韓国語 (1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
	韓国語 (2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
応用 技術	Planning Advance(3)	講義・演習	選択必修	4	60	4	2	前期		○	
	Planning Advance(4)	講義・演習	選択必修	4	60		2	後期		○	
	コンサートテクニック(3)	講義・演習	選択	6	90		20	2	前期		○
	コンサートテクニック(4)	講義・演習	選択	6	90			2	後期		○
	イベント企画(3)	イベント企画A (3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○
		イベント企画B (3)	講義・演習	選択	4	60					○
	イベント企画(4)	イベント企画A (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○
		イベント企画B (4)	講義・演習	選択	4	60					○
	プロジェクトマネジメント(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		○	
	プロジェクトマネジメント(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		○	
	プロダクション実務(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		○	
	プロダクション実務(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		○	
	Design Advance (3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		○	
	WEB制作(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		○	
	WEB制作(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		○	
	映像制作Advance(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		○	
	映像制作Advance(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		○	
	イベントマネジメント(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期			
イベントマネジメント(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期					

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科2年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
応用 知識	イベント制作(3)	Event Management Produce(3)	講義・演習	選択	4	60	4	2	前期		
		Event Work Produce(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	イベント制作(4)	Event Management Produce(4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期		
		Event Work Produce(4)	講義・演習	選択	8	120		2	後期		
		Event Produce (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
		Event Project Produce (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期					
著作権(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期					
キャリアデザイン(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期					
韓国語検定対策講座(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期					
韓国語(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			○		
韓国語(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			○		
就職対策講座(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期					
就職対策講座(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期					
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-			
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-			
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-			
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150		-	-			
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150		-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-			
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-			
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-			
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-			
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		-	-			
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120		-	-			
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120		-	-			
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120		-	-			
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-			
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-			
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-			
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-			
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-			
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-			
	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30		-	-			
	滋慶選択単位互換制度(1)	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択		
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択				
					368	8,100	80	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位