

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科（昼間部二）

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
基礎 技術	アクセント滑舌(1)	講義・演習	選択必修	2	30	4	1	前期		○
	アクセント滑舌(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○
	発声(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○
	発声(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○
	Actor's HIP HOP(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期		○
	Actor's HIP HOP (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Actor's ヴォイストレーニング(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Actor's ヴォイストレーニング(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	ドラマアクティング基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	ドラマアクティング基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	演劇ゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	演劇ゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Body expression(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Body expression(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	演技ファンダメンタル(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	演技ファンダメンタル(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Actor's JAZZ(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Actor's JAZZ(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	ヴォーカルテクニク(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	ヴォーカルテクニク(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	エチュード(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	エチュード(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	オーディション対策(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	オーディション対策(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	アクション基礎(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	アクション基礎(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
	声優基礎実習(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	声優基礎実習(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
基礎 知識	舞台舞踏史・脚本解釈(1)	講義・演習	選択	2	30	4	1	前期		○
	舞台舞踏史・脚本解釈(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Ear Training(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Basic keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Basic keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	IT講座(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	IT講座(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	声優総合実習(3)	講義・演習	選択必修	2	30	4	2	前期		○
	声優総合実習(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○
	MC・レポーター実習(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○
	MC・レポーター実習(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○

応用技術	Actor's JAZZ(3)	講義・演習	選択必修	2	30
	Actor's JAZZ(4)	講義・演習	選択必修	2	30
	声優業界実習(3)	講義・演習	選択必修	2	30
	声優業界実習(4)	講義・演習	選択必修	2	30
	Actor's ヴォイストレーニング(3)	講義・演習	選択	2	30
	Actor's ヴォイストレーニング(4)	講義・演習	選択	2	30
	ラジオトーク実習(3)	講義・演習	選択	2	30
	ラジオトーク実習(4)	講義・演習	選択	2	30
	アテレコ(3)	講義・演習	選択	4	60
	アテレコ(4)	講義・演習	選択	4	60
	Actor's HIP HOP(3)	講義・演習	選択	2	30
	Actor's HIP HOP(4)	講義・演習	選択	2	30
	コーラスワーク(3)	講義・演習	選択	2	30
	コーラスワーク(4)	講義・演習	選択	2	30
	Body expression(3)	講義・演習	選択	2	30
	Body expression(4)	講義・演習	選択	2	30
	ナレーションA(3)	講義・演習	選択	4	60
	ナレーションA(4)	講義・演習	選択	4	60
	ナレーションB(3)	講義・演習	選択	2	30
	ナレーションB(4)	講義・演習	選択	2	30
	演技総合実習(3)	講義・演習	選択	2	30
	演技総合実習(4)	講義・演習	選択	2	30
	ヴォーカルテクニク(3)	講義・演習	選択	2	30
	ヴォーカルテクニク(4)	講義・演習	選択	2	30
	アクション・殺陣(3)	講義・演習	選択	2	30
	アクション・殺陣(4)	講義・演習	選択	2	30
	外画プロジェクト(3)	講義・演習	選択	4	60
	外画プロジェクト(4)	講義・演習	選択	4	60
	朗読・アクティング(3)	講義・演習	選択	2	30
	朗読・アクティング(4)	講義・演習	選択	2	30
	ドラマアクティング(3)	講義・演習	選択	4	60
	ドラマアクティング(4)	講義・演習	選択	4	60
応用知識	Actor's ライブゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30
	Actor's ライブゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30
	演劇ゼミ(3)	講義・演習	選択	6	90
	演劇ゼミ(4)	講義・演習	選択	6	90
	業界ゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30
業界ゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30	
明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	
明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615	

114

16

4

2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
-	-		
-	-		

総合科目	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615	-	-			
	明日への扉(B I G B A N D)(1)	実習	選択	5	150	-	-			
	明日への扉(B I G B A N D)(2)	実習	選択	5	150	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)	実習	選択	3	90	-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(2)	実習	選択	3	90	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150	-	-			
	Global Communication(1)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	Global Communication(2)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	Global Communication(3)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	Global Communication(4)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	進級制作	実習	選択	6	180	-	-			
	卒業制作	実習	選択	6	180	-	-			
	海外実学研修	実習	選択	2	60	-	-			
	中間制作(1)	実習	選択	5	150	-	-			
	中間制作(2)	実習	選択	5	150	-	-			
	インターナショナルプログラム(MP・DIP)(1)	講義・演習	選択	1	16	-	-			
	インターナショナルプログラム(MP・DIP)(2)	講義・演習	選択	1	16	-	-			
	インターナショナルプログラム(MP・DIP)(3)	講義・演習	選択	1	16	-	-			
	インターナショナルプログラム(MP・DIP)(4)	講義・演習	選択	1	16	-	-			
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45	-	-			
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45	-	-			
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45	-	-			
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45	-	-			
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-	-	-	他校の授業選択		
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択		
					358	8044	60	114		

実務家教員による授業の単位数 168

開講授業数 117

実務家教員による授業開講数 72

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位