

# 教科課程

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	12	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期			
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期			
基礎 技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	20	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	Basic Keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Basic Keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	音響電気知識Basic(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	音響電気知識Basic(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Marketing(1)	Marketing I A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Marketing I B(1)	講義・演習	選択	4		60				○
	Marketing(2)	Marketing I A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Marketing I B(2)	講義・演習	選択	4		60				○
	Design&Programmin g(1)	Digital Design A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Digital Design B(1)	講義・演習	選択	4		60				○
	Design&Programmin g(2)	Digital Design A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Digital Design B(2)	講義・演習	選択	4		60				○
	Digital Compose(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	Digital Compose(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	DJ Play Tech(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	DJ Play Tech(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
DJ Music Creation(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
DJ Music Creation(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
My Avatar Project(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○			
My Avatar Project(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○			
基礎 知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	振付理論(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	振付理論(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
応用 技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	20	2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	音響電気知識 Advance(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	音響電気知識 Advance(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	Marketing(3)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期		○
		Marketing I B(3)	講義・演習	選択	4		60				○
	Marketing(4)	Marketing I A(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期		○
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60				○
	Digital Compose(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	Digital Compose(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	Digital Recording(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	Digital Recording(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	動画撮影編集論(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
動画撮影編集論(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期		○			

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
	Sound make(3)	講義・演習	選択	4	60	2	2	前期		○	
	Sound make(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	AT-REC(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	AT-REC(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	DJ Play Tech(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	DJ Play Tech(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	DJ Music Creation(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	DJ Music Creation(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	My Avatar Project(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	My Avatar Project(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
応用知識	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	マーケティング基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期			
	マーケティング基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期			
	振付理論(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
振付理論(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	2	3	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択		
	My Avatar Project(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	My Avatar Project(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	Digital Compose(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	Digital Compose(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	Sound make(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	Sound make(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	Mix Mastering実践(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	Mix Mastering実践(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	動画撮影編集論 Adv.(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		○	
	動画撮影編集論 Adv.(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		○	
	エンターテック概論(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		○	
	エンターテック概論(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		○	
	AT-REC(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	AT-REC(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	Marketing(5)	Marketing I A(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期		○
		Marketing I B(5)	講義・演習	選択	4		60				○
	Marketing(6)	Marketing I A(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期		○
		Marketing I B(6)	講義・演習	選択	4		60				○
	楽器応用(5)	Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期		○
		Ba Adv(5)									○
		Key SPL(5)									○
		Vocal Adv(5)									○
	楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期		○
		Ba Adv(6)									○
		Key SPL(6)									○
		Vocal Adv(6)									○
	Neosoul&Funk Ensemble A(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		○	
Neosoul&Funk Ensemble A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○			
Neosoul&Funk Ensemble B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○			
Neosoul&Funk Ensemble B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○			

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
実践 技術	Band Ensemble A(5)	講義・演習	選択	2	30	20	171	3	前期	○
	Band Ensemble A(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Band Ensemble B(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Band Ensemble B(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Gospel Ensemble(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	○
	Gospel Ensemble(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	○
	MC・レポート実習(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	MC・レポート実習(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	コーラスワーク(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	コーラスワーク(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Repair Basic (5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Repair Basic (6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Jazz(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Jazz(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Hiphop(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Hiphop(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	アクション・殺陣(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	アクション・殺陣(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	ドラマアクティング基礎(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	ドラマアクティング基礎(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	剣舞(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	剣舞(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Ballet A(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Ballet A(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Ballet E(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Ballet E(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Creation(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Creation(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Jazz & Heels(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	Jazz & Heels(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	MusicalVT(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	MusicalVT(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	Group Vocal(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	○
Group Vocal(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期	○			
Girls Hiphop(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期	○			
Girls Hiphop(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期	○			
Modern(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期	○			
Modern(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期	○			
Voice Treaning B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期	○			
Voice Treaning B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期	○			
K-POP Style(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期	○			
K-POP Style(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期	○			
LA Style(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期	○			
LA Style(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期	○			
インターナショナルプログラム(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期	○			
インターナショナルプログラム(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期	○			
応用 知識 2	著作権(5)	講義・演習	選択	2	30	2		3	前期	
	著作権(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	音楽史(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	音楽史(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	就職対策講座(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	就職対策講座(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	脚本・演出理論(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	脚本・演出理論(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	韓国語(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	韓国語(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	振付理論(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○
	振付理論(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○
	明日への扉（キャスト）(1)	実習	選択	15	615			-	-	
	明日への扉（キャスト）(2)	実習	選択	15	615			-	-	

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
総合科目	明日への扉（キャスト）(3)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉（ダンサー）(1)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉（ダンサー）(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉（ダンサー）(3)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(バンド)(3)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉（ゴスペル）(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（ゴスペル）(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（ゴスペル）(3)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（会場アナウンス）(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（会場アナウンス）(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（会場アナウンス）(3)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（スタッフ）(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉（スタッフ）(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉（スタッフ）(3)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作(1)	実習	選択	6	180		-	-		
	進級制作(2)	実習	選択	6	180		-	-		
	自主音源制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-		
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作(3)	実習	選択	5	150		-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・AIP)(1)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・AIP)(2)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・AIP)(3)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・AIP)(4)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・AIP)(5)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・AIP)(6)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナル プログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナル プログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナル プログラム(DIP)(3)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナル プログラム(DIP)(4)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナル プログラム(DIP)(5)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナル プログラム(DIP)(6)	実習	選択	2	60		-	-		
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション(5)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション(6)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-		
デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45	-	-				
デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45	-	-				
デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45	-	-				
デビュープロジェクト(5)	実習	選択	1	45	-	-				
デビュープロジェクト(6)	実習	選択	1	45	-	-				
NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30	-	-				
滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-	-	-		他校の授業選択		
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-		他学科の授業選択		
				613	13,410	94	171			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位